



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

Servizo de Acción Social, Cultural e Deportes
Sección de Educación, Cultura e Deportes

Referencia BART-MU / 2023

Expediente 2023000005804

RESOLUCIÓN POLA QUE SE APROBA A RELACIÓN DE ADMITIDOS E EXCLUIDOS PARA PARTICIPAR NA CONVOCATORIA DE BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2023- ÁREA DE MÚSICA

Don **VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO**, Presidente da Deputación Provincial da Coruña.

De conformidade co disposto na base 4 das reguladoras das bolsas para perfeccionamento de estudos artísticos, publicadas no Boletín Oficial da Provincia número 44, do 6 de marzo de 2023.

RESOLVO:

1º.- Aprobar a relación de admitidos e excluídos para participar na convocatoria de BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2023- Área de música, de acordo co seguinte:

PERSOAS ADMITIDAS

AMIGO RIBET, ANA

PRIMER CURSO DE CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA POR ACORDEÓN NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO, MUSIKENE, SAN SEBASTIÁN

ANDRADE BOGA, RITA

2º CURSO DE BACHELOR DE MÚSICA CLÁSICA NA ESPECIALIDADE EN INTERPRETACIÓN DE VIOLÍN NO CODARTS UNIVERSITY OF THE ARTS (ROTTERDAM- HOLANDA)

ARMAS SWITALSKI, SEBASTIÁN

4º ANO DE GRAO DE INTERPRETACIÓN NA MUSIKENE, PAÍS VASCO

BERNÁ RODRÍGUEZ, AURORA

GRAO SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN OBOE NO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

BERNÁ RODRÍGUEZ, CLARA

TERCER CURSO DE GRAO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDADE ARPA NO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID (RCSMM)

BUDIÑO PINAQUE, PEDRO

GRADO SUPERIOR DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: VIOLÍN (4º) NO MUSIKENE (CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO)

CABAÑERO FILGUEIRA, MARTA

MÁSTER DE INTERPRETACIÓN NO HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

CONCHEIRO VELEIRO, NICOLÁS

MASTER PERFORMANCE (INTERPRETACIÓN), SUIZA

FERNÁNDEZ ESCOLANTE, MARIO

SEGUNDO CURSO DE BACHELOR CLASSICAL MUSIC VIOLIN EN HKU CONSERVATORIUM UTRECHT

FERNÁNDEZ RIVERA, MENCÍA

BACHELOR 3- OBOE NO KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSELS

FUENTES NÚÑEZ, CAROLINA

MASTER MUSIC VIOLIN EN CODARTS UNIVERSITY FOR THE ARTS, ROTTERDAM, PAÍSES BAJOS.

GALERA MARTÍNEZ, SANDRA

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ESTUDIOS AVANZADOS EN INTERPRETACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE JAZZ Y MÚSICA MODERNA "BARCELONA JAZZ MASTER", ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA (ESMUC), BARCELONA

GARCIA BELLO, LUCIA

BACHELOR OF MUSIC "INSTRUMENTALAUSBILDUNG" / VIOLA, FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE ESSEN

GARCÍA PICO, SUSANA

ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA (CANTO LÍRICO) NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA JOAQUÍN RODRIGO

GARRIDO CASARES, DANIEL

DOUTORAMENTO EN ARTES: MÚSICA. ESTUDOS DE JAZZ UNIVERSITY OF NORTHERN COLORADO, USA

GONZÁLEZ PAVLOVA, ALEXANDER

ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE, TALLIN, ESTONIA.

IGLESIAS LISTA, MIGUEL

CUARTO DE SUPERIOR DE PIANO CLÁSICO NO CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM, PAÍSES BAJOS

INFANTE RAMOS, MARTA

TERCEIRO CURSO DO TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN CLÁSICA (PIANO) NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC), BARCELONA

MANTEIGA GARCÍA, SERGIO

PRIMER CURSO BACHELOR DE TROMBÓN TENOR CLÁSICO NO CONSERVATORIUM VAN ÁMSTERDAM-PAÍSES BAIXOS

MOLINA TOUZA, ANA

ESTUDIOS ARTÍSTICOS. MÚSICA. GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MUSICA. VIOLÍN. ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN. 3º CURSO, MADRID

MONTERO REY, TEO

GRAO SUPERIOR DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA "MANUEL MASSOTTI LITTEL"

MUNÍN GIADÁNS, MATÍAS

PRIMER ANO DE BACHELOR DE MÚSICA CLÁSICA NA ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN NO ROYAL CONSERVATOIRE THE HAGUE EN LA HAYA.

OROSA LÓPEZ, JORGE

GRAO MÚSICA CLÁSICA. ESPECIALIDADE VIOLONCELLO NO SCHOOL OF ARTS (BÉLXICA)

OTERO BARREIROS, JORGE

MASTER ORCHESTERSPIEL, ORCHESTERZENTRUM, DORTMUND

PALACIO FERNÁNDEZ, MARIÑA

MASTER CLASSICAL MUSIC OBOE (MESTRADO DE INTERPRETACIÓN MÚSICA CLÁSICA ÓBOE) ROYAL CONSERVATOIRE THE HAGUE (KONINKLIJK CONSERVATORIUM DEN HAAG)

PENA MONTES, ZAIRA

BACHELOR OF MUSIK, KÜNSTLERISCHES PROFIL, ORCHESTER UND ENSEMBLEMUSIK MIT DEM HAUPTFACH VIOLONCELLO

PÉREZ CALVO, SOFÍA

GRADO SUPERIOR EN VIOLA EN ARTS2, MONS, BÉLGICA

RESCH PEREZ, MENCÍA

SEGUNDO ANO NO MÁSTER INTERPRETACIÓN NA ESPECIALIDADE DE FRAUTA TRAVESEIRA NO CONSERVATORIUM MAASTRICHT

RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, MARIANA

TERCER CURSO DE GRADO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL EN FORUM MUSIKAE DE MADRID

RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, VIRGINIA

2DO CURSO GRADO EN MÚSICA, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN EN EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID.

ROSINSKIJ PROKOPENKO, DASHA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA NO MUSIK UNIVERSITÄT WIEN

SACO BEIROA, AIDA

SEGUNDO CURSO MASTER EN MÚSICA. PIANO CLÁSICO, MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC , NEW YORK

SÁNCHEZ MORALES, BEATRIZ

MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL EN PICCOLO KONINKLIJK CONSERVATORIUM ANTWERPEN

SOTO LÓPEZ, SOFÍA

1º BACHELOR (PREGRADO) DE VIOLONCHELO EN ALEMANIA

TEIJEIRO GALDO, PABLO MANUEL

MASTER OF PERFORMING MUSIC EN VIOLONCELLO CLÁSICO -KASK CONSERVATORIUM GENT

UZAL AGRA, GLORIA

CUARTO CURSO DE GRADO SUPERIOR EN EL CONSERVATORIO DEL LICEO EN BARCELONA

VALLO GIL, CELIA

MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL NO CONSERVATORIUM MAASTRICHT EN HOLANDA

VLASHI LLUKAÇI, MARTIN

PRIMER ANO DE CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EN DRESDEN, BERLÍN OU COLONIA

PERSOAS EXCLUÍDAS

MILLÁN FONTAÍÑA, MIRIAM

Motivo de exclusión: Desistencia da solicitude.

2º.- Conceder un prazo de 10 días hábiles, contados desde o día seguinte ao da data da publicación da resolución de persoas admitidas e excluídas na páxina web da Deputación Provincial, para que as persoas interesadas poidan formular as reclamacións e emendar erros.

Transcorrido este prazo sen que as persoas emenden as causas de exclusión , considerarase que desisten da súa petición nos termos do artigo 68 da Lei 39/2015 do 1 de outubro, e esta resolución elevarase a definitiva